

## ¡Alerta Peromato!

### Rotulaciones

P.  
LADOIRE  
CERNE



Callejeando por ahí, se encuentra uno con una serie de señales y rotulaciones, que no te llevan a ninguna parte, como esas de las avenidas de Victor Gallego y Alfonso IX, que siguen indicando la dirección de la Casa de Socorro, que ya no existen por aquello del batacazo inoportuno. Esto nos recuerda a una muy famosa, que estuvo durante años indicando la Universidad Laboral, cuando hacía mucho tiempo que era el CEI y que además señalaba el barrio de La Lana, allá en la avenida de la Plaza de Toros.

También están esas curiosas titulaciones, que no sabes con cual quedarte, como aquellas de plaza Pío XII y plaza de la Catedral o la de esa calle dedicada a Miguel de Unamuno y a su vez al alcalde Gil Angulo, que se la reparten como buenos hermanos. Hay otras rotulaciones muy divertidas por vetustas, que están pasaditas, las cuales invitan al respetable a la tentación de infringir, como esas que ponen "se prohíbe arrojar basuras bajo la multa de 250 pesetas". Por ese precio, que además nunca pagan, hay algunos que se dan el gustazo de tirar una tonelada de porquería. Aún más barata y muy oxidada, es la del Paseo de los Tres Arboles, que advierte de la prohibición de circular vehículos bajo la multa de 50 pesetas. Ante esta ganga de peaje, puede aparcar allí toda clase de vehículos desde la bici del niño hasta un supercamión articulado de diez ejes.

En otros orden contamos con numerosas columnas, que parecen veletas fijas, donde hay nombres de ciudades e indicaciones de centro ciudad, zona monumental, etc. Pueden ser de seis o de cinco asimismo, una delante de la otra, a poca distancia, e incluso en parte tapada por el follaje de los arboles. Esto para cualquier peatón no tiene problema, porque separa y las lee con toda tranquilidad. En cambio, para el conductor solitario, si las lee de un tirón, se pasa el semáforo en rojo o embiste al que precede. Y si consigue enterarse y salir bien del apuro, seguro que en lugar de ir a la izquierda, va por la derecha. Simplificar sería lo razonable, con rotulaciones únicas y precisas, igual que en la autovía. Así como actualizar las sanciones con unos cuantos ceros al final, porque sino será imposible resolver la crisis del amigo Solchaga.

Pero...¿qué hace la Gobierno?

Interpretaron temas pertenecientes a su último disco

## El grupo de folk Candeal llenó, en su actuación de ayer, el Teatro Principal

PATRICIA GONZALEZ

El grupo de folk Candeal llenó casi por completo el Teatro Principal en su actuación de ayer. El grupo integrado por el vallisoletano Toño Ortega, y el toresano Félix Pérez, conectaron perfectamente con el público zamorano que disfrutó con los más de 15 temas interpretados por el grupo.

El tema de presentación fue "Romance a Valladolid" que está centrado en los pueblos, y los frutos típicos que antes tenían. Otro tema que se interpretó y que es habitual en su repertorio, fue "El romance de la loba parda", de Celestino Martín, pitero de Toro. «Este romance es un homenaje a todas las personas de las que sacamos nuestros temas», señaló Félix. En la actuación Candeal presentó temas del disco del año pasado dedicado al Camino de Santiago, y de su último disco "Cancioneros de la música tradicional".

Los instrumentos que utiliza Candeal son zanfones, tejoletas y similares, que decrecen la intensidad del ritmo, para obtener «un recital festivo, sin aire pedagógico o estudiantil», afirmó Félix.

Toño y Félix llevan 20 años en el folklore, y los tres primeros estuvieron en el grupo "Trigo Verde", tras cuya desaparición formaron Candeal. Candeal, es el nombre de una clase de trigo, del que se obtiene la harina más blanca, y eligieron este nombre «buscando alguna correspondencia con el anterior nombre del grupo». De 8 personas de la primera formación, se ha pasado a dos, lo que en un principio supuso un trabajo duro hasta conformar la idea de lo que iba a ser el grupo. «Hemos elegido lo sencillo y lo puro, porque es lo que resulta al final más bonito».

La primera etapa del grupo comenzó entre Valladolid y Zamora, para extenderse después por el resto de la geografía española. Félix afirma que existe una similitud entre el folklore extremeño y el castellano, «por lo que debería hablarse de comarcas naturales, y no de regiones».

### Próximo disco

Candeal está preparando el segundo volumen del "Cancionero del Camino de Santiago", en conmemoración del año Jacobeo, y un

doble compacto inspirado en relevantes personalidades promotoras del folk.

Candeal actuó en la Expo de Sevilla, en el Palenque y en el Auditorio 4, aunque afirman no estar muy contentos con la actuación debido que «la gente hacía poco caso y no iba a ver la actuación ni a ver al grupo».

Félix Pérez prepara una exposición para final de año de una colección de unos 40 instrumentos tradicionales de la edad media, basados en la colección de las iconografías de Alfonso X el Sabio. Félix realiza esto como hobby, y quiere hacer una exposición en salas de forma itinerante antes de finalizar el año.

El último disco de Candeal está teniendo un gran éxito entre el público, y en su presentación ayer en el Teatro Principal volvió a cosechar un nuevo triunfo entre el auditorio allí presente.



Momento de la actuación del grupo Candeal

(FOTO JULIA)

## CIERRE DE LA GUÍA DE ZAMORA

# DÉJESE VER

### En las Guías TELEFÓNICA y TELEFAX le verán mejor.

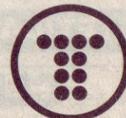
Figurar en las Guías Telefónica y Telefax es la mejor manera de que le vean. Con más y mejores posibilidades para destacar: distinciones, duplicidades, encabezamientos, recuadros, negritas, etc. Para que su nombre, marca, empresa o actividad profesional se vea y se lea mejor. Para que su mensaje llegue a más de 65.000 clientes en Zamora. La nueva Guía ofrece además una amplia información en sus Páginas Provinciales a todo color.

Contrate su publicidad o modifique su inserción antes del 26-11-1992 en que se cerrará el original de la Guía. Los precios a aplicar son los de la clasificación 4.<sup>a</sup>

Déjese ver en las Guías Telefónica y Telefax.

INFÓRMESE EN:

Teléfono de consultas: 52 21 07.



Telefónica

### ACADEMIA "HIGUERA"

- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD
- OPOSICIONES

- MINISTERIOS
- JUSTICIA
- JUNTA C. L.
- INSALUD

C/ Brasa, 8 (ENTREPLANTA)

Teléf. 53 11 10

EXPO'92

TELEFONICA. SOCIO TECNOLÓGICO Y PROVEEDOR OFICIAL EN TELECOMUNICACIONES



TELEFONICA. SOCIO GENERAL MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA