





BENITO CARRACEDO

VALLADOLID.- «Por entrar en tu huerto a regar / morena salada me llevan preso / por entrar en tu huerto a regar / morena salada y darte un beso».

Con este estribillo, perteneciente a la canción ¿Quién te ha regado las flores?, se abre el nuevo disco de Candeal titulado El agua, porque sobre el líquido elemento tratan las quince canciones del que, además, hace el número quince de su discografía, y que ayer fue presentado.

«Al pasar el arroyo, te vi las ligas / no seas indecente, y tápatelas, / que tienes mala fama y te va a costar, / encontrar un buen novio y poderte casar».

La presentación, realizada en El

Candeal se sumerge en las aguas del folk castellano

El dúo vallisoletano presentó ayer su último trabajo discográfico que cuenta con la colaboración de Joaquín Díaz



ñuelo, / y el agua me lo llevaba, / y los mis amores madre, / de sentimiento lloraban».

El disco contiene coplas tradicionales de Valladolid, León, Zamora, Avila, Palencia y Salamanca. Y muestran su lado más bucólico, aunque no falta el humor que tanto se asocia a Toño y Félix en esta nueva colección de canciones tradicionales. Ambos dieron las gracias a Joaquín Díaz por su participación y colaboración, «trabajar con él nos ha gustado, pero nos ha gustado desde el punto de vista humano más que desde el profesional porque ante todo son muchos años de amistad con Joaquín». Casi tantos como los treinta años que lleva Candeal metido en el asunto del folk de Castilla y Le-